

**УТВЕРЖДАЮ:**

Проректор по учебной работе ФГБОУ ВПО  
«Курганский государственный университет» (КГУ)

Б.С. Цыбулин/

«30» ноября 2015 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
(испытание творческой направленности)  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «Журналистика»  
В ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(КГУ) в 2016 году**

1. Творческий конкурс является профилирующим вступительным экзаменом на направление подготовки «Журналистика». Он позволяет составить представление о том, насколько абитуриент соответствует избранной специальности, определить его «журналистские» задатки: кругозор, журналистскую осведомленность, умение выражать свои мысли в письменной форме, способность к аргументации и пр.

2. Творческий конкурс проходит в два этапа:

- 1 этап - творческое сочинение
- 2 этап - собеседование.

**Первый этап** - творческое сочинение.

На выполнение творческого сочинения абитуриентам отводится 4 часа.

Абитуриенту необходимо раскрыть предложенную тему в виде сочинения в любом жанре. Оценивается хорошее знание предмета, наличие убедительных фактов и аргументов при освещении темы, оригинальность исполнения (использование интересных сюжетных ходов при построении текста, способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей). Учитывается умение раскрыть тему, наличие фактов и аргументов, построение текста, эмоциональность, образность, жанровое своеобразие, при этом от абитуриента не требуется знание системы журналистских жанров, необходимо показать только общее «чутье» жанра.

Учитывается нормативная грамотность абитуриента.

Оценивание творческого сочинения:

- содержание сочинения (убедительность фактического материала, аргументированность суждений, последовательность и убедительность доказательств) - максимальное количество баллов - 30;
- форма сочинения (композиция, сюжетные «ходы», наличие индивидуального стиля письма - максимальное количество баллов - 20;
- грамотность - максимальное количество баллов - 10.

Максимальное число баллов за творческое сочинение - 60.

*Примерный список тем творческих сочинений (1 этап)  
на экзамен «Творческий конкурс»*

1. Дети без детства.
2. Один день из жизни моего города.
3. «Гламурные» журналы: медиакультура или медиамакулатура?
4. Город, в котором хочется жить.
5. Кто не должен быть журналистом.
6. Почему я выбрал профессию журналиста.
7. Моя национальная идея.

**Второй этап** - собеседование.

Собеседование, проверяет общую эрудицию и профессиональную ориентацию абитуриента, на соответствие суждений, оценок количеству и качеству материалов, подготовленных абитуриентом в период сотрудничества с редакцией, выдавшей характеристику. Максимальное количество баллов на этом этапе получают абитуриенты, показавшие самостоятельность, широту кругозора, уровень начитанности, глубину анализа периодики, творчества современных журналистов.

Оценивание собеседования:

- общая эрудиция - максимальное количество баллов - 15;
- профессиональная ориентация (знание особенностей современной журналистики, представление о профессиональной этике журналиста, знание современных отечественных СМИ, в частности «своих» региональных, любимые журналисты) - максимальное количество баллов - 25.

Максимальное число баллов за собеседование - 40.

*На собеседование абитуриенты по своему желанию могут  
представить:*

- 1) материалы, опубликованные в периодической печати или переданные по радио, телевидению. Опубликованные материалы представляются в виде вырезок, переданные в эфир должны быть распечатаны с эфирного листа. Все материалы должны быть заверены печатью соответствующей редакции и подписаны ее руководителем;
- 2) творческую характеристику-рекомендацию, выданную редакцией газеты, журнала, радиовещания, телевидения, заверенную руководством редакции;
- 3) «портфолио достижений»: благодарности, грамоты, дипломы, благодарственные письма и т.п., отражающие разнообразие творческой активности, интересов.

*Вопросы к собеседованию (II этап)*

*на экзамен «Творческий конкурс»*

1. Мой кумир в журналистике.
2. Я познаю мир: роль СМИ в формировании представлений об окружающей среде.
3. Мир на грани: глобальные проблемы современности и роль СМИ в их освещении.
4. СМИ воспитывают нас: роль журналистики в развитии культуры и духовной жизни общества.
5. Журналистика и религия: грани взаимодействия (место религиозной проблематики в современных СМИ).
6. Современные СМИ о семье и браке.
7. Говорим на разных языках, но живем в одном мире: роль СМИ в развитии межэтнической коммуникации.
8. Экономическая проблематика в СМИ.
9. Журналистика - четвертая власть.
10. Учим свои права: роль СМИ в формировании правовой культуры общества.
11. Газета сегодня: на грани исчезновения или на пороге нового этапа развития? Характеристика современных печатных СМИ России.
12. Современное радио: слушаем, а что слышим? Характеристика российской системы радиовещания.
13. Современное российское телевидение: информирует, развлекает, продает. Анализ палитры существующих телеканалов.
14. Интернет-СМИ: информация в режиме нон-стоп. Характеристика современных российских онлайн-СМИ.
15. Родные медиапросторы: анализ современных СМИ Курганской области.
16. Я люблю это СМИ: характеристика любимого действующего издания (по выбору абитуриента).
17. Мне нравится, как он пишет! Характеристика творчества действующего журналиста (по выбору абитуриента).

18. Профессиональная этика журналиста: совесть в ответе за каждое слово.
19. PR и журналистика: друзья, соседи или враги? Характеристика взаимоотношений данных видов деятельности.
20. Реклама в СМИ - познанная необходимость или навязанная нагрузка? Оценка рекламного медиарынка и его современных функций.